

VINTAGE STYLE:

VESTIRE VINTAGE OGGI

MANUALE DI STILE
PER L'UOMO MODERNO
VOLUME UNO

IMPARA A MISCHIARE STILI ED EPOCHE PER IL TUO OUTFIT VINTAGE-MODERNO PERSONALE E INIMITABILE



*contiene le
guide colore
pronte all'uso*

**IL LIBRETTO DI ISTRUZIONE CHE TI GUIDA PASSO DOPO PASSO
CON TANTI ESEMPI PRATICI PER CHI VESTE VINTAGE MODERNO E NON SA DA DOVE COMINCIARE**

BY SPIRIT OF ST. LOUIS

Spirit of St. Louis © tutti i diritti riservati



**ANCHE PER LE DONNE CHE
AMANO VESTIRE MASCHILE**

INDICE GENERALE INTERATTIVO

- [BENVENUTO, PAG. 4](#)
- [PERCHÉ QUESTO MANUALE, PAG. 7](#)
- [SPIRIT OF ST. LOUIS, PAG. 9](#)
- [A SPASSO NEL TEMPO DAL '900 AI '50, PAG. 10](#)
- [FINE 1800 E INIZIO 1900, PAG. 13](#)
- [ANNI '20 /'30, PAG. 15](#)
- [ANNI '40, PAG. 34](#)
- [ANNI '50, PAG. 39](#)
- [COME VESTIRSI VINTAGE MODERNO, PAG. 46](#)
- [ESERCIZI DI STILE, LA MAGIA DEL MIX & MATCH, PAG. 47](#)
- [QUALI SONO I PANTALONI GIUSTI PER OGNI STILE, PAG. 54](#)
- [LE REGOLE DEGLI ABBINAMENTI, PAG. 61](#)
- [IL CALZINO BIANCO, PAG. 62](#)
- [CAPIRE GLI ABBINAMENTI, PAG. 71](#)
- [GIOCA CON I COLORI, PAG. 73](#)
- [CON COSA ABBINO I BLUE JEANS? PAG. 75](#)
- [GIOCARE CON LA TEMPERATURA DEL COLORE, PAG. 77](#)
- [ABBINARE IN BASE AI DETTAGLI, PAG. 87](#)
- [SPEZZARE GIOCANDO CON LE NUANCES, PAG. 91](#)
- [L'ARTE DEL RISVOLTO, PAG. 94](#)
- [EQUILIBRIO BASATO SUL CHIAROSCURO, PAG. 97](#)
- [FORME E VOLUMI, PAG. 107](#)
- [GESTIRE I VOLUMI IN MANIERA APPROPRIATA, PAG. 110](#)
- [PERCHÉ IPANTALONI A GAMBA LARGA? PAG. 112](#)
- [ACCESSORI, PAG. 113](#)
- [QUALE COPPOLA INDOSSARE, PAG. 119](#)
- [LA PAGLIETTA, È ANCORA ATTUALE? PAG. 128](#)
- [SCARPE, PAG. 134](#)
- [SCARPE SWING, PAG. 150](#)
- [LA SCARPA SPORTIVA, PAG. 157](#)

Il presente manuale è stato realizzato da Spirit of St. Louis © tutti i diritti riservati



VESTIRE VINTAGE OGGI

IMPARA A MISCHIARE STILI ED EPOCHE PER IL TUO OUTFIT VINTAGE-MODERNO PERSONALE E INIMITABILE

EDIZIONE 0.0



Benvenuto nella guida definitiva per abbracciare lo stile vintage degli anni '50 con classe e originalità. In un'epoca in cui la moda si staglia come espressione di personalità e raffinatezza, immergersi nell'eleganza intramontabile di quegli anni diventa un viaggio nel tempo attraverso il guardaroba maschile.

Questo manuale è nato dall'entusiasmo di catturare l'essenza di un'epoca iconica, offrendo non solo consigli pratici ma anche un'ispirazione creativa per abbracciare lo stile vintage in modo autentico e distintivo. L'intento è trasformare il modo in cui ci vestiamo in una dichiarazione di stile, richiamando l'eleganza senza tempo degli anni d'oro della moda maschile.

Attraverso capitoli dettagliati, esploreremo non solo l'importanza di comprendere e adottare lo stile vintage, ma anche come curare ogni singolo elemento del guardaroba: dalle T-shirt ai pantaloni, dalle cravatte ai giubbotti, fino ai dettagli come i colori dei calzini e le combinazioni perfette per ogni occasione.

Il culmine di questa guida sarà la presentazione di un assortimento di total look già preparati, pensati per ogni stagione dell'anno. Ogni outfit sarà studiato nei minimi dettagli, consigliando non solo i tipi di pantaloni e le tonalità preferite, ma anche le fantasie, le forme e gli accostamenti ideali per creare un ensemble che evoca l'eleganza intramontabile degli anni tra i primi del Novecento e i '50.

Siate pronti a esplorare e ad abbracciare l'eleganza senza tempo degli anni '50 attraverso un guardaroba che unisce classe, originalità e uno stile distintivo.

Per eventuali necessità di comprendere il gergo della moda, invitiamo a [consultare il dizionario della moda](#).

Inviaci, domande e suggerimenti scrivendo a: social@spiritofstlouis.it

[PARTECIPA AL NOSTRO SONDAGGIO](#) con il buono di 20 euro!

SPORTSWEAR
4-season combinations . . . put you at your casual best, year 'round

Fashion Tailored
THE RIGHT WAY TO MEN'S CLOTHING

A Coat \$17.50

C Coat \$14.95

D Socks \$4.98

E Socks \$7.94

F Socks \$17.95

H Socks \$13.95

2-piece Cuff \$19.50 \$2.00 DOWN

2-piece Cuff \$27.40 \$3.00 DOWN

2-piece Cuff \$24.95 \$3.00 DOWN

2-piece Cuff \$32.40 \$3.50 DOWN

Descriptions on opposite page . . . Easy To

Moda maschile 1949

GRAND PAGE 475 . . . MEN'S WEAR







PERCHÉ QUESTO MANUALE

Questo manuale, realizzato da [Spirit of St. Louis](#) nasce con l'obiettivo di giungere a più quante persone possibile che vogliano avere sempre sotto mano i consigli giusti per vestirsi in stile vintage moderno.

In giro per la rete e nei molti eventi a cui abbiamo partecipato dal vivo abbiamo osservato come spesso e volentieri il pubblico si trovi a fare di necessità virtù, puntando sul proprio guardaroba, non sempre con risultati azzeccati. Ecco che questa guida ci corre in soccorso, riannodando il discorso delle origini dei vari stili del passato, per poi condurci a scegliere capi, abbinamenti e colori adatti allo stile vintage moderno.

Qual è il cappello giusto? Con quale giacca lo abbinò? E se indosso i blue jeans quali sono i capi e gli accessori più corretti rispetto al look dell'epoca a cui mi ispirò? Come si fa a vestire con un tocco militare anche se non ho un abbigliamento militare originale?

A queste e a molte altre domande troveremo risposta proprio in questo manuale.

In aggiunta ai consigli su come sposare tra di loro i capi delle varie epoche del passato con quelli più recenti o addirittura nuovi, **questo manuale offre una guida al colore**; ovvero un sistema visuale con il quale impareremo ad abbinare i colori, sapendo **scegliere le tinte più in sintonia con lo stile di riferimento e accoppiando a ciascuna i colori più in armonia.**

Completa il manuale **una invidiabile raccolta di immagini d'epoca** che testimonia le spiegazioni e lo scorrere del tempo.

Alla fine del manuale anche i più insicuri avranno imparato come vestire vintage partendo da poche semplici regole e con pochi capi, il più delle volte presenti nel nostro guardaroba.



A
SPASSO
NEL **TEMPO**

1900-50s

Esplorando l'evoluzione del vintage: dalle radici alla raffinatezza degli anni '50. Viaggio attraverso le epiche epoche della moda.

Per comprendere appieno lo stile vintage che affascina ancora oggi, è cruciale esplorare le diverse epoche che hanno plasmato il panorama della moda maschile. Dalle radici dell'abbigliamento dell'Ottocento fino all'apice della raffinatezza degli anni '50, ogni periodo ha contribuito con caratteristiche uniche e influenze distintive che rimangono rilevanti ancora oggi.

Fine del 1800 - inizio del 1900: le radici dell'eleganza

Questo periodo è caratterizzato da una moda maschile prevalentemente funzionale e riflessiva della posizione sociale. Si possono trovare influenze nei tagli dei pantaloni, nelle giacche e negli abiti con dettagli sartoriali che sottolineavano l'eleganza senza tempo.

Anni '20 e '30: l'era del dandy e dell'eleganza sopra le righe

Gli anni '20 e '30 portano con sé l'era del Dandy, con tagli più aderenti e audaci. Giacche sartoriali, pantaloni a vita alta e cravatte più larghe caratterizzano questo periodo, con un'eleganza sfarzosa e sofisticata.

Anni '40: l'influenza del militare e la semplicità di guerra

In questo periodo di guerra, l'abbigliamento maschile abbraccia la funzionalità e la semplicità. Gli abiti da lavoro e l'influenza militare sono evidenti nei tagli dei pantaloni e nelle giacche, dando vita a uno stile pratico e robusto.

Anni '50: l'apice dell'eleganza maschile

Gli anni '50 rappresentano l'apice dell'eleganza maschile, con un'attenzione dettagliata per il taglio sartoriale, le proporzioni e l'eleganza senza tempo. È un periodo in cui la classe e lo stile diventano protagonisti, influenzando in modo indelebile la moda maschile contemporanea.

Stili vintage: dall'uso quotidiano al raffinato

Nell'esplorare il vasto mondo dello stile vintage, emergono diversi approcci: dal work style, più pratico e funzionale, al classico, caratterizzato dall'eleganza sofisticata. Esistono anche stili intermedi che catturano elementi unici da ogni epoca, offrendo un'ampia gamma di scelte per l'uomo moderno.

Work style: funzionalità e autenticità

Lo stile work si ispira alla funzionalità degli anni passati, offrendo abiti resistenti e pratici. Questo approccio privilegia pantaloni e giacche più robusti, cravatte meno formali e un senso di autenticità che rimanda a un passato lavorativo.

Stile classico: eleganza senza tempo

Il classico incarna l'eleganza senza tempo degli anni d'oro della moda maschile. Si focalizza su giacche sartoriali impeccabili, pantaloni ben tagliati, cravatte raffinate e un'attenzione minuziosa ai dettagli che conferisce un'aura di sofisticata raffinatezza.

L'armadio del gentiluomo moderno

Questa guida si concentra sull'abbigliamento dell'uomo comune, abbracciando capi facilmente reperibili e adatti all'uso quotidiano. L'obiettivo è non solo quello di fornire suggerimenti pratici per lo stile vintage, ma anche di sottolineare l'importanza di preservare un patrimonio culturale attraverso l'abbigliamento e lo stile personale.

Abiti e dettagli sartoriali

Gli uomini di questo periodo prediligevano abiti più formali, spesso composti da giacche lunghe e pantaloni abbondanti, adatti alle attività. L'abbigliamento maschile alla fine del XIX secolo e all'inizio del XX secolo è caratterizzato da una funzionalità che rifletteva il contesto sociale e lavorativo dell'epoca.

Abiti e Dettagli Sartoriali



FINE DEL 1800 - INIZIO DEL 1900: LE RADICI DELL'ELEGANZA

Gli uomini di questo periodo prediligevano abiti più formali, spesso composti da giacche lunghe e pantaloni abbondanti, adatti alle attività quotidiane. Le giacche presentavano spesso reverse più ampi e la vestibilità tendeva a essere più ampia rispetto agli standard odierni.

Materiali e dettagli

I tessuti utilizzati erano principalmente lana e tweed per garantire durata e resistenza. I colori tendevano ad essere più scuri, con tonalità come il grigio, il blu scuro e il marrone predominanti. I dettagli sartoriali come le cuciture a vista e i bottoni lavorati a mano conferivano un tocco di raffinatezza agli abiti.

Accessori e calzature

Gli accessori erano un elemento essenziale. Cravatte, cappelli e orologi da taschino completavano l'outfit. Le calzature comprendevano stivali robusti e scarpe in pelle con dettagli classici come le cuciture a vista.

Impatto sociale e stile di vita

L'abbigliamento rispecchiava la posizione sociale e il lavoro dell'individuo. Gli uomini delle classi più elevate indossavano abiti più formali, mentre quelli delle classi lavorative optavano per vestiti più adatti all'attività quotidiana, come abiti da lavoro o giacche e pantaloni resistenti.

Il significato culturale

Questo periodo è importante perché getta le basi per lo sviluppo futuro della moda maschile. I dettagli sartoriali e l'attenzione alla funzionalità diventano elementi fondamentali che influenzeranno le tendenze degli anni a venire.

Durante il periodo vittoriano e nei primi anni del XX secolo, l'abbigliamento

comune e da lavoro presentava alcune caratteristiche distintive:

ABBIGLIAMENTO COMUNE

Lavoratori manuali e operai: indossavano spesso **camicie pesanti** o maglie, **pantaloni robusti** e **giacche resistenti** per adattarsi al lavoro fisico. Le camicie potevano essere di cotone o lana, mentre **i pantaloni erano generalmente in tessuti robusti come il tweed o la tela.**

Classi medie e lavoro d'ufficio: gli uomini delle classi medie e coloro che lavoravano in ambienti più formali indossavano abiti più tradizionali, come **completi a due pezzi con giacca e pantaloni**. Questi completi erano spesso **più aderenti rispetto a quelli dei lavoratori manuali** e venivano accompagnati da **cravatte e cappelli.**

Lavoratori Industriali: in ambiti industriali, gli uomini indossavano spesso **tute da lavoro in tela o cotone robusto** per proteggersi dagli agenti esterni e dai pericoli sul luogo di lavoro.

Artigiani e lavoratori specializzati: coloro che svolgevano lavori specializzati, come falegnami, fabbri o muratori, indossavano spesso indumenti più adatti al loro mestiere. Grembiuli, **pantaloni rinforzati o giacche con tasche extra** erano comuni per adattarsi alle esigenze del lavoro.





PERSONAGGI INFLUENTI NELLA MODA MASCHILE DELL'EPOCA

Ci sono diversi nomi che hanno incarnato lo stile e hanno influenzato le mode dell'abbigliamento maschile nel periodo tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900:

Prince of Wales (Edward VIII): conosciuto per il suo stile impeccabile e per aver introdotto il completo a due pezzi come abbigliamento formale, influenzando fortemente il guardaroba maschile dell'epoca.

Beau Brummell: considerato uno dei pionieri dello stile maschile, Brummell è stato un trendsetter nel XIX secolo, popolarizzando l'abito da uomo ben tagliato e introducendo l'idea di cura e precisione nell'abbigliamento. Ha introdotto l'idea dell'uomo ben vestito e curato, enfatizzando l'importanza del taglio impeccabile e della cura dei dettagli.

Oscar Wilde: un'icona dell'eleganza e dell'estro, Wilde è stato noto per il suo gusto distintivo nella moda, spesso associato a cravatte con nodi elaborati e giacche dal taglio sofisticato.

Questi individui hanno incarnato l'essenza dello stile e hanno contribuito in modo significativo a plasmare l'abbigliamento maschile del loro tempo, influenzando in larga misura le tendenze e l'immagine dell'uomo elegante e raffinato.



A NNI '20 E '30: L'ERA DEL DANDY E DELL'ELEGANZA SOPRA LE RIGHE

Qui ci troviamo in un periodo interessante, caratterizzato da uno stile sofisticato e audace.

TENDENZE E STILE DELL'EPOCA

Slim fit e abiti aderenti: gli abiti in questo periodo diventano più aderenti, con giacche più corte e pantaloni più stretti, spesso con risvolti alti.

Cappelli Fedora e borsalini: accessori iconici come i cappelli Fedora o borsalini diventano molto popolari, conferendo un tocco di eleganza ai completi.





Cravatte ampie e accessori brillanti: le cravatte diventano più larghe e vistose, spesso abbinata a spille o gemelli scintillanti. Questo periodo è caratterizzato da una tendenza verso accessori più vivaci e audaci.

Abbigliamento da sera e smoking: per le occasioni formali, l'abito da sera diventa un caposaldo, con giacche a coda di rondine, papillon e gilet.

Le camicie casual da uomo presentavano colletti morbidi e design più semplici, con tasche sul petto e maniche arrotolate. Materiali come il cotone, il lino e la flanella erano comuni, offrendo comfort nelle attività quotidiane o sportive. La polo, con tre bottoni e risvolti più lunghi, rappresentava un capo casual innovativo.

Il periodo vide una progressiva transizione verso camicie con colletti attaccati e colori più chiari, mentre i colletti staccabili e i pattern audaci restavano popolari per un'ampia varietà di occasioni.

L'EVOLUZIONE DELLA CAMICIA DAGLI ANNI 20

Negli anni '20, la moda maschile si concentrò sulla morbidezza delle camicie, specialmente dei colletti. In precedenza, le camicie avevano colletti rigidi e inamidati, ma durante la Prima Guerra Mondiale, gli uomini si abituarono alle camicie con colletti morbidi, spesso staccabili per semplificare la pulizia. Questa transizione causò un contrasto tra i conservatori, che difendevano i colletti rigidi, e coloro che abbracciavano il comfort dei colletti più morbidi.

Gli anni '20 videro un'evoluzione nei design dei colletti: dal club con bordo arrotondato, al colletto a punta morbida che divenne popolare dopo il 1923, fino al colletto Barrymore o Spearpoint verso il 1928, caratterizzato da punte strette molto lunghe. Questi colletti si adattavano a una varietà di nodi di cravatta e alla moda delle cravatte larghe di stile Windsor.

Le camicie mostrarono una varietà di colori e pattern. All'inizio degli anni '20, le camicie a righe predominavano, poi la tendenza si spostò verso colori pastello e strisce più sottili. Oltre alle strisce, si vedevano anche quadri, plaid e pois. I colletti e i polsini erano spesso abbinati al tessuto della camicia.

L'EVOLUZIONE DEI PANTALONI DAGLI ANNI 20

Abbiamo deciso di escludere da questa storia gli abiti a tre pezzi, i **knickers**, le **breeches** e le **Oxford bags**, qui di seguito rappresentate nell'ordine, per ovvie incongruenze stilistiche con lo stile vintage moderno.



In realtà di quest'ultimo pantalone tratteremo a partire dalla sua evoluzione; poiché da esso deriva il pantalone classico a gamba larga odierno.

Gli "Oxford Bags" erano davvero molto in voga tra i giovani americani. Questi pantaloni ampi hanno portato una trasformazione nella moda dei





R-LIQUOR-WINES

RENT

POOL ROOM
SOFT DRINKS
CIGARS TOBACCO

LUNCH

COACH CO.



Camicie maschili 1923



Camicie maschili 1925



Fantasie di tessuti per camicie maschili anni 20



KEEP SCRAPING

Underwood

Must Tanks Crack
Defense Lines of
BRITISH ROUT
FROM NEW P

Venivano introdotte fibbie a D sui lati o sul davanti per stringere la vita senza bisogno di cinture o bretelle. Una tendenza di moda era aggiungere un monogramma sul cinturone. **La chiusura lampo, inizialmente temuta dagli uomini** per i suoi denti metallici scorrevoli, alla fine ha superato la diffidenza grazie al suo aspetto più liscio rispetto alle chiusure a bottoni. I pantaloni erano realizzati in una varietà di tessuti per adattarsi alle stagioni: **lana di cashmere, lana pettinata, tweed** per l'inverno e miscele più leggere come **lana e rayon, lino, gabardine e tessuto Palm Beach** per l'estate. I colori erano diversificati: **blu scuro, marrone e grigio per l'inverno** e tonalità più chiare come **l'avena, il grigio perla e il beige per l'estate**, con **il verde come colore emergente verso la fine degli anni '30**. I pantaloni presentavano motivi distinti come **quadretti, righe e spina di pesce**, aggiungendo un tocco di carattere.

Anche i pantaloncini corti hanno acquisito popolarità, prima indossati principalmente per la ginnastica e il tennis, ma poi diventati un'icona della moda sportiva. Venivano realizzati in vari tessuti traspiranti e i modelli differivano per lunghezza e stile. Indossati in resort eleganti durante l'estate o sui campi da golf, aggiungevano un tocco appariscente rispetto all'abbigliamento quotidiano.



Arrow announces a blessed event...

ARROW SPORTSWEAR

Best thing that ever happened to sportswear! Arrow's new Slax, shirts, shorts are simple, sensible, unaffectedly good-looking. No gadgets to get in the way when you play, romp, or relax.

← Arrow Slax have heaps of: comfort, pockets, style, room for action. Tip: get them in colors to match or contrast with your Arrow Sports Shirts. \$3.95 up.



→ Arrow Sports Shirts are tailored as only America's top shirt-maker can tailor. Wear 'em in or out of your Slax, open or buttoned at the neck. Short sleeves or long to suit your fancy. \$2, \$2.50, \$3.00.

↑ Arrow Shorts have lots of pockets, neat pleats, slide-fastened fly, self belt ... and stacks of style. \$3.95 up. Arrow Knitted Tennis Shirts, crew neck \$1. up.



If it hasn't got Arrow label, it isn't Arrow

All but knitted shirts are barterized-through fabric shrinkage less than 1% permanent fit guaranteed.

← Make your own Arrow "Ensembles!" Pick Slax, shirts, shorts to match, harmonize, or contrast — there's a big color range. All garments are washable, color fast. See Arrow sportswear at your dealer's.

Clare, Purdy & Co., Inc., New York

FIGURE DI RILIEVO

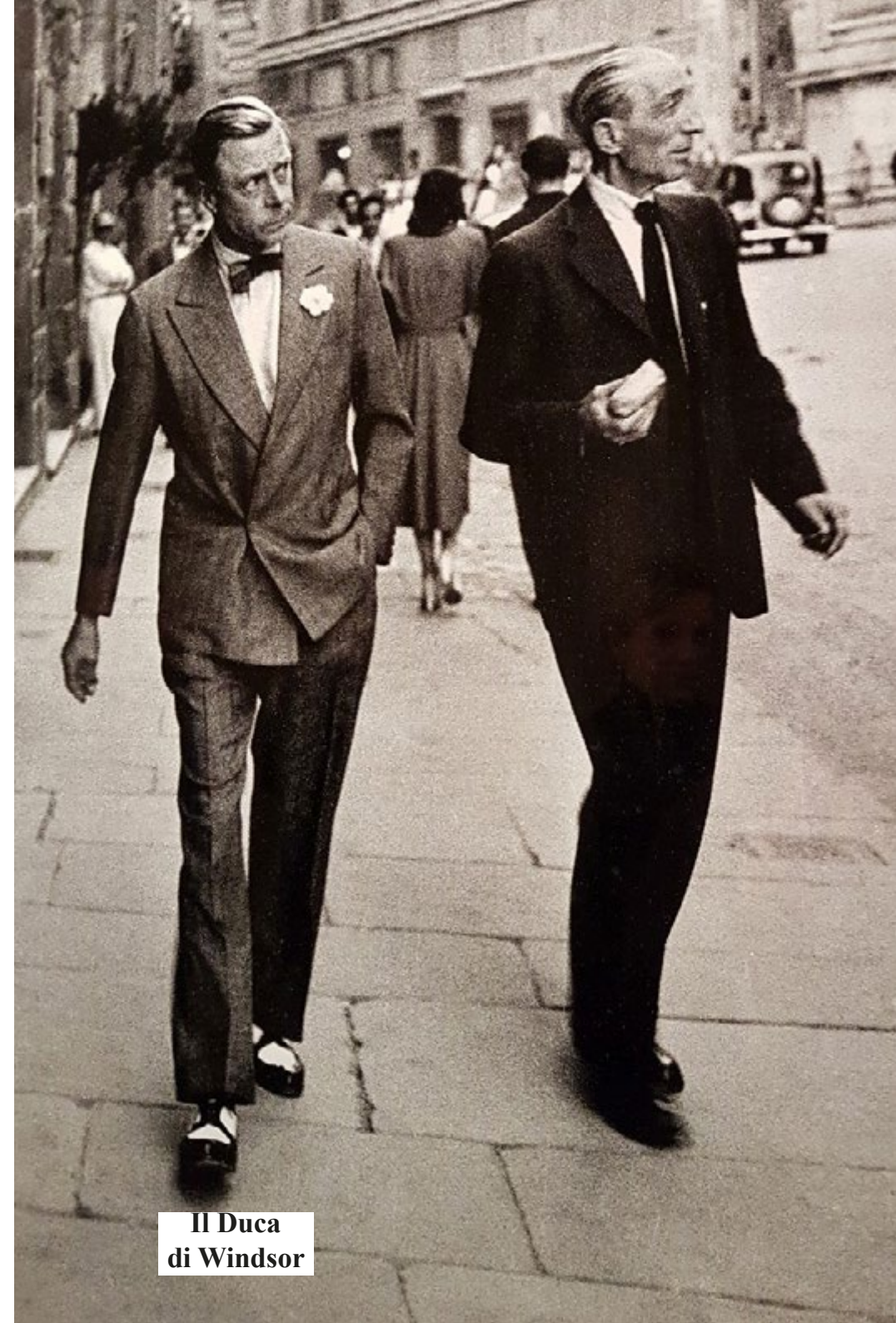
The Duke of Windsor (Edward VIII): è stato un'icona di stile e ha influenzato in modo significativo la moda maschile dei suoi tempi, introducendo abiti più aderenti e moderni.

Fred Astaire: oltre ad essere un'icona del cinema, è stato noto anche per il suo stile impeccabile, contribuendo ad elevare l'immagine maschile attraverso abiti eleganti e sofisticati.

Noël Coward: celebrato autore e attore, Coward ha incarnato uno stile raffinato e audace, contribuendo a plasmare l'idea dell'uomo elegante e distinto degli anni '20 e '30.

Jean Cocteau: artista poliedrico, Cocteau è stato un'icona di stile e creatività, con abiti che riflettevano la sua personalità eccentrica e sofisticata.

Queste figure hanno contribuito a definire lo stile e l'eleganza dell'epoca, diventando icone riconosciute non solo per il loro lavoro, ma anche per il loro modo di vestire e di presentarsi al mondo.



**Il Duca
di Windsor**



Cool Fabrics in 1954's Newest Colors.

WYLOE BLEND SHEEN GARBARINE 6.95

① **Gold.** Close knit 8 oz. Cool and weatherable. Looks like wool gabardine. 17% Nylon gives rayon weather strength for longer wear — better shape retention. Knit-creased fabric resists wrinkles, neverly crease. The smooth, lustrous finish looks especially smart in the season's favored colors. Self-hats; belt of 20 sets on. Multiple stitched layers with buttoned loops and buttoned in. Well tailored. High-rise California Style has welt waist, full pleats, look and eye buttons, zipper fly. To measure, see Pg. 336. Slips, wt. 1 lb. 15 oz. Colors: Rust, Madras Blue, Light Brown, Madras Green, Light Green, Skoppe Shooklery, Light Tan or Chocolate Brown. Size: Waist 28 to 40; Inseam 28 to 36. 30 & 1300—Slate waist, trousers, color. \$1.15

BARON BLEND TROPICAL 8.95

② **WATER.** 55% Dacron-45% Rayon. High Dacron content resists shrinkage and buckling. Dacron gives upstitch because it keeps its form when it gets wet. It also adds for extra strength for longer wear, better shape retention, better wrinkle-resistance. Purus Tropical. Weave lets cool air in — hot air out for comfort all summer long. Sporty self-hats; belt of 20 sets on. Carefully tailored in the popular, high-rise California Style with welt waist, full pleats, look and eye buttons, zipper fly. To measure, Page 336. Light Tan, Skoppe Shooklery Blue, Mad. Gray, Chocolate Brown. Wt. 1 lb. 15 oz. Size: Waist 28 to 40; Inseam 28 to 36. 20 & 1300—Slate waist, trousers, color. \$1.15

BARON WORDED TROPICAL 12.95

③ **Rest.** 45% Dacron-55% Virgin Wool. Warm, Barons' strongest worded fabric with wrinkle-resistant finish to give a DRESSY look in recreational wear. Looked longer wear. Fine horizontal stripes look better. Well suited and wear resistant in better weather. Also wear on upstitch because they keep their form even in heavy weather. Good wrinkle-free around shape retention. Carefully tailored with close attention to details of style, workmanship. California style has high-rise waist, welt waist, pleats, zipper fly. No hat. Measure, Page 336. Colors: Skoppe Shooklery Blue, Lt. Tan, Chocolate Brown, Mad. Gray, Wt. 1 lb. 15 oz. Size: Waist 28 to 40; Inseam 28 to 36. 3001521—Slate waist, trousers, color. \$1.20

WARD'S FOUR QUALITIES

Ward's 4 Quality range from the lowest of which a satisfactory quality may be said to that of **Superior Finest Gabardine.** Ward's Economy Quality Slacks are inexpensive, yet well tailored and serviceable. Ward's Good Quality Slacks are carefully tailored with close attention to detail. Ward's Better Quality Slacks are tailored with special attention to detail. Ward's Best Slacks are tailored by America's leading makers of quality clothing.

Whatever quality of Slacks you choose, you can be assured they represent an excellent value in this price range. Measure carefully and Ward's help will fit you as well as any store. Credit Terms on Page 336.

SUMMER-WEIGHT GARBARINE 11.75

④ **Rest.** Lanolin 30% Virgin Wool. Washed Gabardine. One of America's favorite fabrics. Washable, light weight, and machine washable. Great looking wear because they are tightly woven from choice long-staple wooled yarns. Resists wrinkles, resist shape — holds a few creases. Smooth finish is unusually good-looking in season's select colors. Careful tailoring by one of the industry's leading manufacturers creates beautiful quality, smooth fit and a smart appearance. Finished California Dyeing has high-rise waist, full pleats and zipper fly. Belt not included. Slips, wt. 1 lb. 15 oz. To measure, Pg. 336. Colors: Light Green, Madras Gray, Light Green or Chocolate Brown. Size: Waist 28 to 40; Inseam 28 to 36. 3001522—Slate waist, trousers, color. \$1.10

LOW PRICED GARBARINE 3.95

⑤ **Restover.** Shurly rayon Gabardine. Lowest price at which a reasonable quality can be had. Order 2 pairs and wear best slacks every day. Cool, weatherable. Tightly woven for long wear. Specially treated for wrinkle resistance. Well tailored. Popular California Style has high-rise waist, full pleats and zipper fly. Belt not included. To measure, Page 336. Slips, weight 1 lb. 15 oz. Colors: Chocolate Brown, Madras Blue, Madras Gray. Be sure to state color. Size: 28 to 40; Inseam 28 to 36. 20 & 1107—Slate waist, trousers, color. \$1.20

Merchandise shown on this page matches the colors of slacks listed on closely on modern high-speed printing will permit.

CHOOSE OF 8 COLORS. SEE INDIVIDUAL DESCRIPTIONS FOR COLORS AVAILABLE IN THE SLACKS YOU SELECT.





COME VESTIRSI

VINTAGE

MODERNO

V ESTIRE VINTAGE MODERNO

È davvero difficile vestirsi come una volta utilizzando vestiti nuovi di zecca? Lo chiamano modern vintage e ti consente di mischiare il fascino del vecchio e del nuovo per un outfit eterno e sempre contemporaneo. In questo articolo ti spieghiamo come fare.

È abbastanza comune confondere il significato di vintage con vecchio, quando invece vestire vintage significa vestirsi in maniera inattuale, specialmente nell'epoca della fast fashion.

Meglio, imparare a vestirsi vintage in modo creativo e ben centrato sull'accostamento dei capi, dei colori e delle fantasie presenti sui tessuti; ti donerà fascino e mistero sempre attuale.

E non è necessario che ad essere vintage sia il total look; si possono anche abbinare vestiti vintage e capi odierni; oppure sostituire i capi vintage con dei capi remade.

In generale, con **remade** ci si riferisce a imitazioni dello stile, quindi anche semplicemente ispirati al passato; ad esempio dei pantaloni nuovi in stile vintage.

Spirit of St. Louis fa di più. Noi produciamo capi nuovi basandoci su modelli realmente esistiti in passato; e quindi perfettamente aderenti allo spirito dei vecchi tempi.

Ma vestire vintage non significa solo pantaloni classici da uomo a vita alta, camicia e bretelle.

Esiste tutto un mondo piuttosto vasto fatto di **stile work, stile militare e heritage** a cui attingere in modo originale e creativo.

Noi ci ispiriamo all'abbigliamento da lavoro e dell'uomo della strada americano dell'epoca tra la fine dell'800 e la prima metà del 1900 e siamo dediti a creare pantaloni di una volta; anzi, è più corretto dire che

produciamo pantaloni fatti come quelli di una volta, oltre che nel senso estetico, anche sotto il profilo tecnico, dei materiali e delle finiture.

Anche questo è un aspetto importante, poiché un capo vintage significa che è tanto robusto, duraturo e di qualità da aver attraversato anni e anni. Se sei in cerca di un look vintage moderno ti consigliamo di prendere in esame anche questa possibilità, poiché ancora più attuale e in sintonia con le tendenze più originali.

Ma come si abbinano il vintage, il remade e il contemporaneo?

In questo articolo vogliamo fornirti i consigli per iniziare la tua sperimentazione personale.

E SERCIZI DI STILE, COME NASCE LA MAGIA DEL MIX & MATCH DEL VINTAGE MODERNO

Qualcuno la chiama Nostalgia Economy e pensa al sempre più rivalutato mercato del vintage. Ma in questa nicchia sempre più diffusa, soprattutto tra i giovani, rientrano anche **capi e accessori che riproducono fedelmente gli abiti del passato** oppure richiamano tramite dettagli e fit.

Una delle tendenze più affascinanti è mixare capi ed epoche diverse. Questa combinazione regala uno stile unico, un look che è contemporaneamente nostalgico e attuale. È un'opportunità per esprimere la tua personalità, giocando con le epoche e creando combinazioni audaci e sorprendenti.

L'arte di fondere il vecchio e il nuovo nell'abbigliamento maschile non è solo un tributo al passato, ma un'affermazione di stile che parla sia del nostro presente che del nostro passato.

Il primo consiglio è quello di esplorare e di prendere confidenza con i capi dal sapore retrò.

Per uno stile vintage moderno, **parti dalla base:** pantaloni, camicie, giacche.

Oltre ai classici pantaloni dal taglio a sigaretta o quelli over, come l'iconico pantalone a gamba larga di Spirit of St. Louis, esplora capi distintivi come le camicie, le t-shirt a righe o i golfini reinterpretati e le polo in maglia a nido d'ape.

Aprire le porte a soluzioni inaspettate può essere la chiave di volta del tuo stile personale.

Un sicuro elemento di tendenza che funge sia da rottura che da collegamento col passato è il blue jeans tipo cargo. Meglio definirlo industrial, cioè un blue jeans in stile work minimale; non sovra strutturato con tasconi sulla gamba. Ritornato prepotentemente di moda, è meglio preferirlo con impunture in contrasto.

Il nostro suggerimento è di puntare su Iceman, il blue jeans vintage dello scaricatore di porto degli anni '20; uno dei nostri best seller.

Il fascino del vintage maschile è nell'abilità di fondere il classico con il moderno. Detto così significa tutto e niente. Scopriamo dunque come mixare capi moderni con quelli ispirati agli anni '20 agli anni '50 per creare outfit autentici e senza tempo.

VESTIRSI COME UNA VOLTA SFRUTTANDO GLI ABBINAMENTI INTRAMONTABILI PER UN LOOK VINTAGE MODERNO

Ecco un po' di esempi per imparare a vestirsi come una volta

Il classico blue jeans

I jeans, pilastro dello stile maschile, possono incarnare un'atmosfera vintage. Accostali a una camicia in cotone a righe sottili e a un cardigan in lana o un giubbotto stile bomber, meno scontato dell'abbinamento col



Una camicia minimale, con un taschino interno rimarcato dalle cuciture sull'esterno, donerà un tocco industrial al tuo look
by COS



PROVA QUESTO TRUCCO: il gilet abbinato ad una camicia in lino o cotone grezzo di colore tenue/pastello accentua le note vintage.

Per tornare a cento anni fa:
Cinquetasche - in denim leggero marrone e gilet in lana foderato, total look by Spirit of St. Louis

CHE COS'HANNO IN COMUNE QUESTI STILI?

Se abbiamo ben capito, ciascuno stile va alla ricerca del capo più in sintonia con un'epoca diversa. Ciò che li accomuna è una paziente ricerca del capo "giusto"; ma com'è fatto il pantalone vintage ideale?

Proviamo a capirlo rispondendo a queste semplici domande:

- Che aspetto hanno?
- Che tipo di tessuto dobbiamo preferire?
- Come va indossato?
- Come dev'essere confezionato?
- Quali colori sono i più adatti?

COME DEV'ESSERE FATTO IL PANTALONE VINTAGE?

1) Il tessuto dei pantaloni di un tempo

Il tessuto è di cotone. Come detto poco sopra, il nylon non era in uso per l'abbigliamento, men che meno in quello civile, ragion per cui il vero pantalone da uomo in stile vintage non può essere in poliestere o nylon e nemmeno misto, men che meno con elasthan!

Mentre l'abbigliamento vintage swing predilige il gabardine, gli altri stili: l'hipster, il rockabilly e l'heritage ricercano particolarmente il denim.

2) La confezione del pantalone di una volta

Il pantalone vintage si distingue per la resistenza ai lavaggi e all'usura. Per questo un aspetto importante sono le cuciture.

Il filo dev'essere robusto e le impunture sulla gamba devono almeno essere doppie, se non addirittura triple come nel caso del nostro Iceman, il pantalone da lavoro in stile vintage.

Solo denim - 16 oz.
di alta qualità giapponese
nei blue jeans vintage
di Spirit of St. Louis

Clicca e APPROFONDISCI



3) La vestibilità: comoda, adatta alla moto

Decisamente abbondante o, come si dice oggi: over. Il pantalone largo è un segno distintivo dell'epoca tra gli anni 20 e gli anni '60.

4) I colori dei pantaloni in stile vintage

I colori dei pantaloni vintage preferiscono stare tra i pastello. Ai toni freddi è generalmente preferibile tutto lo spettro dei colori caldi con particolare attenzione per i beige, il color panna, anche il verde militare, ma soprattutto il color kaki.

5) La costruzione dei pantaloni di una volta

Chi non si accontenta del pantalone classico troverà certamente una infinità di varianti che si prestano all'uso delle bretelle con le asole che si attaccano ai bottoni in vita, fino ai cinturini in vita oppure sul dietro – che fanno molto vintage.



I pantaloni di una volta erano spesso dotati di piccoli accorgimenti che oggi danno un mero apporto estetico, ma che all'epoca fungevano da veri e propri gadget di uso quotidiano. Stiamo parlando di taschini, fibbie e asole di varia

foggia in cui inserire un lapis (la penna a biro ancora non esisteva) o attrezzi da lavoro.

6) Le fantasie e le righe

Una caratteristica dei pantaloni demodé

Tra le fantasie ci si può sbizzarrire; ma se le losanghe sono preferibili sulla polo, il pantalone da uomo in stile vintage si sposa certamente con la riga.

Se l'hipster e l'heritage non dovessero accontentarsi, probabilmente preferiranno la spina di pesce. Più affine all'outfit contemporaneo ma sempre in stile vintage.

Ecco che, per concludere, l'abbigliamento in stile vintage offre molte opzioni, ma la qualità e l'autenticità dovrebbero sempre essere prioritari. La tua scelta di pantaloni da uomo in stile vintage dovrebbe riflettere il tuo stile e le tue esigenze specifiche, mantenendo viva la tradizione e l'unicità di ogni epoca passata.

Laddove non saremo in grado di trovare l'originale, sappiamo che esistono brand emergenti capaci di coniugare qualità e tradizione in capi assolutamente fedeli allo stile d'antan, ma di qualità persino superiore all'originale.

Il fatto a mano, l'economia circolare, la produzione a km0 o comunque a filiera corta, ma a prezzi ragionevoli, oggi tornano a disposizione come alternativa alla fast fashion e alla produzione a basso prezzo (ma a costi sociali e ecologici elevati) di importazione.

Occorre saperne approfittare.

SEI APPASSIONATO DEI BLUE JEANS?

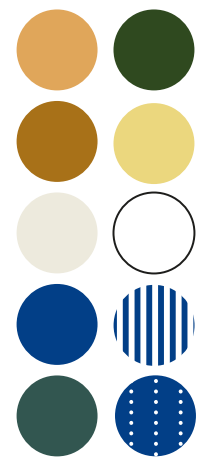
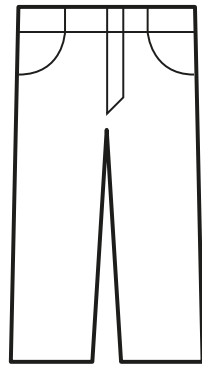
Clicca e leggi la storia del denim; tutto ma proprio tutto sui blue jeans

L'EREDITÀ DI UN SECOLO DI STORIA IN UN DISEGNO

Dalla lunga storia che abbiamo appena ripercorso si ricava uno schema che ci guiderà alla scelta del pantalone/tessuto più adatto al nostro outfit personale.

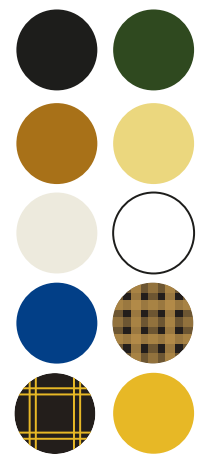
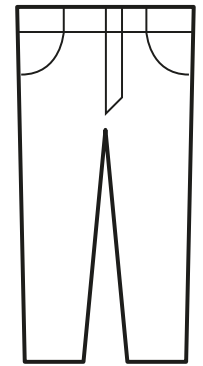
OVER

Canvas, cotone, gabardina, denim, lino



SLIM / SKINNY

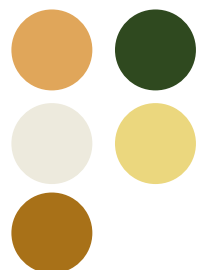
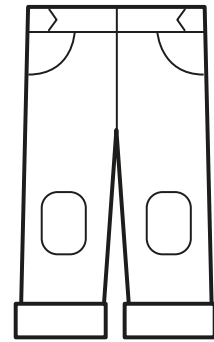
Cotone, gabardina, denim, lino



senape

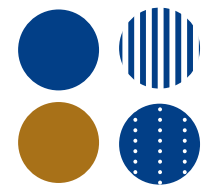
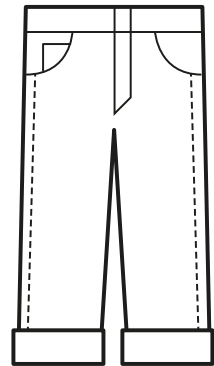
MILITARE

Canvas, cotone, gabardina, denim, lana



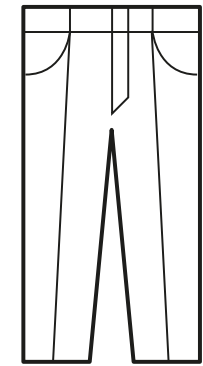
JEANS

Canvas, cotone, denim



CLASSICO

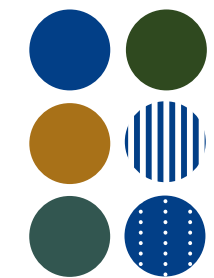
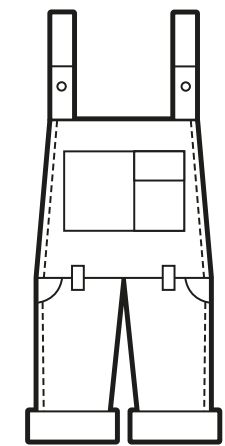
Cotone, lana, lino



senape

SALOPETTE

Canvas, cotone, denim, gabardina





ORIGINI DI
GUSTI E REGOLE PER GLI
ABBINAMENTI

CHI INVENTA LE REGOLE DELLA MODA E DEL VESTIRE BENE?

Attraverso le vene della moda maschile scorre un fiume mutevole di influenze culturali, storiche e di design che hanno plasmato il gusto negli abbinamenti di colore nel corso dei secoli. Come un viaggiatore che esplora le molteplici strade del passato e del presente, queste influenze disegnano un mosaico di stili e regole, scolpendo il nostro modo di vestire.

Le radici di questa storia affondano nelle profondità della storia della moda maschile, una cronaca che si snoda attraverso le ere, trasformando gli abbinamenti di colore in un riflesso della società, dei suoi valori e delle sue aspirazioni. Esplorare le epoche passate, immergersi nei testi della moda, è come aprire un antico baule di memorie: la storia dell'abbigliamento maschile si dipana sotto forma di abiti, di cravatte e giacche, ognuno con la propria storia da raccontare.

Tra le figure che popolano questo racconto, vi sono gli stilisti visionari, le celebrità icone di stile, e gli influencer che hanno sollevato il sipario su nuove tendenze e standard nell'abbigliamento maschile. Come guidatori di questa carovana di moda, hanno scolpito una narrazione senza tempo, dove ogni capo di vestiario è un capitolo, ogni abbinamento un versetto.

Le pagine di riviste, libri e articoli sul tema svelano le pennellate di colore che hanno tinto la moda maschile nel corso degli anni. Sono tesori preziosi, pagine ingiallite che narrano di sfilate, di abbinamenti audaci e di linee di tendenza che hanno segnato un'epoca, offrendo una finestra sul mondo vibrante della moda maschile.

Ma oltre alle luci della passerella, esistono anche le ombre delle regole non scritte, codici silenziosi che definiscono il gioco degli abbinamenti. Il divieto di indossare calzini bianchi in certi contesti è solo un frammento di questa tela, una regola che si è intrecciata nell'immaginario collettivo,

pur rimanendo senza un autore definito.

E così, in questa sinfonia di stili e regole, emergono le radici storiche, le influenze degli innovatori e l'evolversi delle tendenze. Una narrazione multiforme che conduce a un viaggio attraverso le epoche, le culture e i designer, svelando il cuore pulsante della moda maschile, in cui ogni regola e ogni abbinamento raccontano una storia.

L CALZINO BIANCO

Nel frastuono del XX secolo, l'abbigliamento maschile è stato modellato da influenze mutevoli, una sinfonia di tendenze, tradizioni e regole non scritte. Al centro di questa danza di stile si trovano gli abbinamenti di colore, una forma di espressione che va oltre il semplice indossare un capo di vestiario. Ed è in questa tela di sfumature cromatiche che nascono molte regole non scritte di cui la più famigerata è il divieto di indossare calzini bianchi.

Questa regola, che qui utilizziamo come l'esempio più famoso è più una convenzione che un decreto, è divenuta una sorta di mantra nei circoli dell'abbigliamento maschile, ma il suo esatto autore rimane sfuggente, immerso nella nebbia dei tempi passati. È un dettame che si è insinuato nella consapevolezza collettiva, una consuetudine trasmessa attraverso le generazioni, una norma che si è radicata nella sfera dell'eleganza e del buon gusto.

Al di là di un singolo inventore, questa regola si è sviluppata nel corso delle epoche. Nell'era post-bellica, l'abbigliamento formale maschile ha abbracciato una visione più sofisticata, dove l'immagine di eleganza e conservazione divenne predominante. Il calzino bianco, una volta associato a uno stile più informale, trovò spazio in un mondo di abiti scuri

e sobri, di giacche impeccabili e cravatte raffinate.

E così, si formò un solido dogma di stile: nei contesti formali o professionali, il calzino nero o scuro diventò la scelta accettata, quasi una sorta di bandiera dell'eleganza maschile. Questa regola, seppur non incisa su pietra, divenne una legge non scritta del guardaroba maschile, rinforzata da celebrità, designer e esperti di moda.

Ma le regole dell'abbigliamento non sono semplici diktat, bensì un viaggio nel tempo e nella cultura. Esse riflettono le evoluzioni della moda, le influenze sociali e storiche, i dettami delle celebrità e le esigenze del momento. Questa è solo una frazione di una vasta sinfonia di stile, una melodia che, sebbene possa avere regole ferree, lascia spazio all'interpretazione e all'individualità.

Nel proseguire di questa guida, scopriremo non solo le regole ma anche la libertà degli abbinamenti, esplorando le armonie cromatiche e i consigli per creare un'immagine unica e raffinata, dove la storia si intreccia con il guardaroba. Siate pronti a immergervi in un mondo di sfumature e di creatività, dove il colore diventa un mezzo per esprimere il proprio stile.

Ma chi e cosa ha dettato le regole degli abbinamenti e dei divieti nella moda maschile?



L A DISPARITÀ DI GENERE CHE LE DONNE AMANO

La regola riguardante il calzino bianco non è così rigida per la moda femminile come lo è stata tradizionalmente per quella maschile. Le donne spesso godono di maggiore libertà e flessibilità nell'abbigliamento, inclusi gli abbinamenti dei calzini.

Mentre per gli uomini il divieto di indossare calzini bianchi in contesti formali è stato più pronunciato, per le donne la moda e le regole di stile sono generalmente più aperte e permettono una gamma più ampia di scelte e interpretazioni.

Le donne possono spesso giocare con i colori e le fantasie dei calzini in modi che potrebbero essere considerati troppo audaci o informali per gli uomini in certi contesti formali. Ad esempio, in ambienti lavorativi o eventi formali, le donne possono indossare calzini colorati, fantasia o anche calze trasparenti, mentre per gli uomini il codice formale tende ad essere più conservatore.

Questo non significa che non ci siano raccomandazioni o suggerimenti sull'abbinamento dei calzini nella moda femminile, ma in generale, le donne hanno maggiori possibilità di sperimentare e giocare con gli abbinamenti, spesso in base al proprio stile personale e al contesto dell'abbigliamento.

È con questa scusa che apriamo il capitolo sui consigli per abbinare capi, forme e colori...

Calzino
in contrasto
o in tinta?



SE VESTO NEI TONI DEL BLU,
È MEGLIO UN CALZINO IN TONO
OPPURE IN CONTRASTO?

SCelta LIBERA, MA PER
NON CADERE NEL KITSCH,
EVITA I COLORI FLUORESCENTI



Q UALE CALZINO?

A riguardo ci sono poche regole.

In questo schema presentiamo quelle che secondo noi sono le principali:

No ai fantasmini e alle caviglie in vista, tipici della moda del “risvoltino” che nulla c’entra con lo stile vintage o vintage/moderno.

Libertà il bianco solo per le donne!

Per l’uomo la calza bianca è ammessa solo con

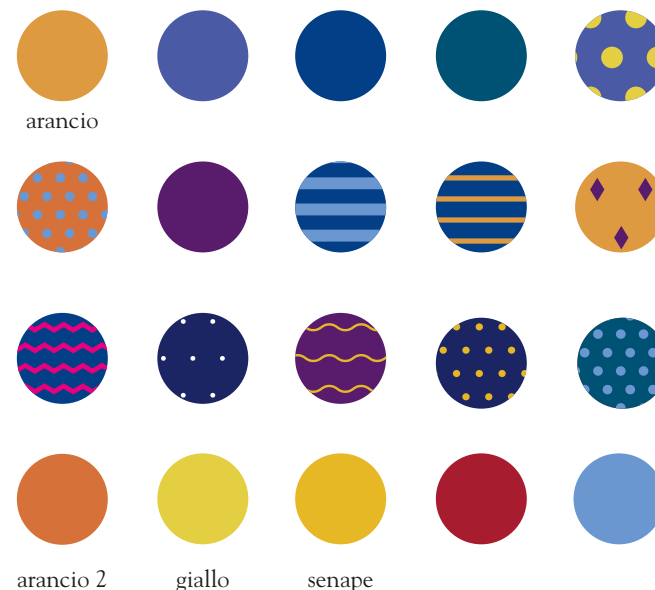
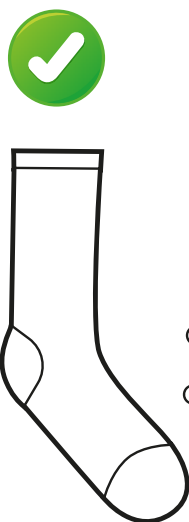
pantaloni molto chiari oppure con scarpa in pelle scura.

Meglio se nera (ancor meglio se lucida), giusto come tributo alla moda giovanile degli anni ‘50 in America e nord Europa; quindi solo con blue jeans neri o con fantasia primi ‘900 come il gessato o a righe sottili (il jeans chiaro richiama gli anni ‘80) e maglietta (e/o camicia bianca)

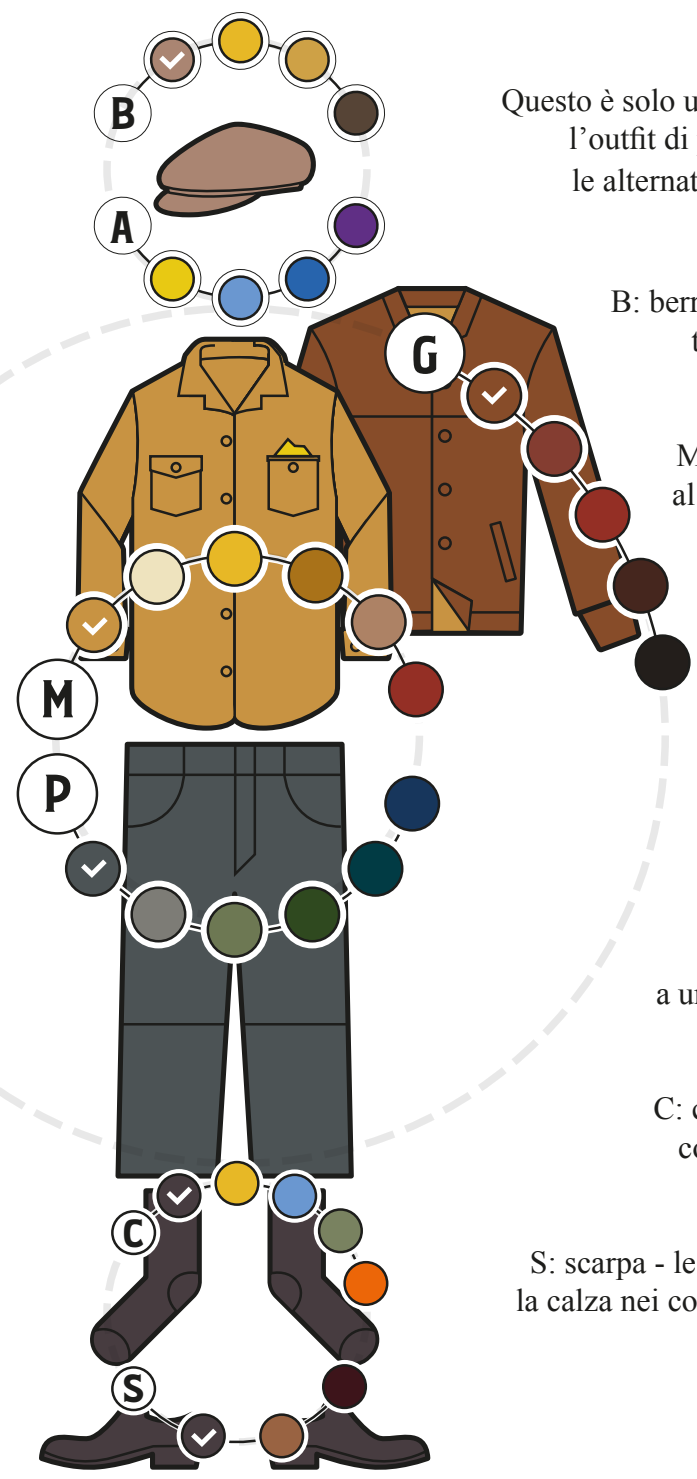
e giubbino scuro in pelle o in tessuto chiaro oppure con bomber o giubbotto overshirt in colori militare (gamma dei verdi e avio).

Altro caso eccezionale: la scarpa bicolore ma solo se contiene il bianco.

Seguono esempi di colori e fantasie OK per i calzini per il look vintage moderno.







Trova le tue alternative

Questo è solo un esempio di come potresti variare l'outfit di partenza pescando dal tuo armadio le alternative ai colori di partenza. Proviamo

B: berretto - partendo dal colore indicato trova dei colori caldi simili a quelli suggeriti nello schema

M: camicia - ecco alcune alternative al colore senape che vanno dal beige al marrone intenso

G: giacca - non dovrebbe essere difficile trovare nell'armadio dei colori naturali più scuri di quello di partenza

P: pantalone - qui puoi provare a spaziare da un colore tipo salvia a un verde scuro tendente al blu navy

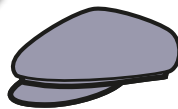
C: calza - qui puoi rompere lo schema con dei colori accesi, evitando i fluo

S: scarpa - le tonalità più scure faranno risaltare la calza nei colori brillanti oppure accompagnerà il calzino più sobrio

Composizione
n.2: colore



B



G



M

LEGENDA:

B = berretto/copricapo

A = accessori (cravatta...)

M = maglia/camicia/...

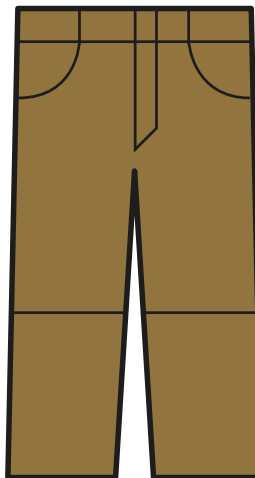
G = giacca/cappotto/blazer/...

P = pantaloni

C = calze

S = scarpe

P



C



S



Tessuti e colori

Schematizziamo brevemente i vari elementi che compongono questo primo esempio di outfit vintage. Imparare questo schema ci tornerà utile per gestire al meglio le schede colore successive. Memorizza le sigle di ciascun capo e come viene indicato ciascun colore

B: coppola irlandese in lana:
colore grigio melange

M: camicia in denim taglia slim:
colore blue jeans

G: giacchino in cotone, sfoderato:
colore verde militare tendente a salvia

P: pantalone dell'aviazione britannica 1944 cotone:
colore kaki

C: calza in 100% cotone:
marrone tendente all'antracite

S: scarpa in pelle e suola in gomma (meglio se in cuoio):
colore marrone molto scuro





ACCESSORI



L'ARTE DEGLI ACCESSORI

Gli accessori sono il punto focale per un look vintage ben riuscito.

Occhiali da sole e da vista iconici

Scegli montature classiche, come quelle aviator o wayfarer, per aggiungere un tocco di autenticità e mistero al tuo stile vintage moderno.



Cappelli e berretti

Un fedora o un berretto in tweed sono perfetti per completare un look vintage. Scegli un modello che si adatti alla forma del viso e si integri con il tuo outfit.

In questo vademecum abbiamo approfondito il tema della coppola, ottimo spunto per scegliere il berretto ideale in modo consapevole.

Gioielli e orologi

Un orologio da polso classico o un bracciale in pelle conferiscono eleganza senza tempo. L'orologio a cipolla darà un tocco inaspettato se si indossa un panciotto. Anche una spilla vintage o un fermacravatta possono fare la differenza.

Il gilet dal taglio d'antan (attenzione a non utilizzare gilet dal taglio dagli anni 70 a oggi) e le bretelle, ritornano prepotentemente di tendenza se abbinati alla t-shirt chiara neutra o scura con una grafica minimal dallo stile moderno.

Calze e cravatte

I calzini, come i cravattini a farfalla o la cravatta classica rappresentano il tocco finale.

Noi li preferiamo in contrasto, ovvero all'opposto di quanto prevede la tradizione elegante che solitamente li abbinava al colore della cintura.

Qui il suggerimento è invece: rottura!

Del resto vestire vintage significa abbinare ciò che si trova rovistando nell'armadio del passato, giusto? Quindi non è come entrare in una bottega e scegliere tra svariate possibilità di abbinare i colori. Insomma è come se ci si dovesse adattare a quel che passa il convento...

Ottimi i colori caldi nel calzino, come l'arancione **quando il pantalone è verde** oppure **in denim di un blu intenso**, solo per fare due esempi. Ma l'aspetto fondamentale per rendere

raffinato il tuo outfit vintage moderno, più che nei colori, risiede nelle fantasie. **Meglio preferire le forme geometriche** come le linee, le righe e le losanghe e i rombi. Nella calza meglio preferire le forme piccole financo optare per le trame minimal.



MEN'S SUMMER CAPS

 <p>39c EACH No. 3346816 Light gray. No. 3346817 Brown. Fancy Wood Casualize. Full English golf style. Taped seams. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>	 <p>49c EACH No. 3346818 Gray. No. 3346819 Tan. Each Finish sailing cloth with fancy stripe. Taped seams. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>	 <p>79c EACH No. 3346823 Gray. No. 3346824 Tan. Fancy Pattern English Flat All Wood Cap Cloth. Extra large shape English golf style. Taped seams. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>	 <p>55c EACH No. 3346822 Blue. Fine Quality All Wood Blue serge. Extra full shape English golf style. Mercerized serge lined, also taped seams. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>
 <p>39c EACH No. 3346803 Black. Engineer's All Leather Cap. LARGE SIZE. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>	 <p>55c EACH No. 3346809 Olive brown. Rancher's Raincoat Cloth. English golf style. Taped seams. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>	 <p>49c EACH No. 3346820 Dark gray silk. Fancy Stripes. Full English golf style. Taped seams. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>	 <p>89c EACH No. 3346805 Black. Men's Black Leather Yacht. Rubber lined. Leather sweat. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 10 ounces.</p>

<p>Flexible Brims.</p>  <p>\$1.19 EACH No. 3346905 Men's Straw Hat. Crown, 3 1/2 inches high. Flexible brim, 7 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>	<p>MEN'S STRAW HATS</p>  <p>\$1.59 EACH No. 3346910 Men's Straw Hat. Crown, 3 1/2 inches high. Flexible brim, 2 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>	<p>Stiff Brims.</p>  <p>\$1.59 EACH No. 3346920 Men's Fancy with Brim Straw Hat. Crown, 3 1/2 inches high. Brim, 2 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 27 ounces.</p>	 <p>\$1.69 EACH No. 3346915 Men's Straw Sailor. Crown, 2 1/2 inches high. Brim, 2 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>
---	---	--	--

FANCY HAT BANDS

 <p>39c EACH No. 3346927 Navy blue with white bars. No. 3346928 Pearl gray with red bars. Fancy Silk Hat Band. Easily adjusted to any hat. Shipping weight, 2 ounces.</p>	 <p>19c EACH No. 3346925 Light blue with white bars. No. 3346926 Navy blue with maroon bars. Fancy Silk Hat Band. Easily adjusted to any hat. Shipping weight, 2 ounces.</p>
--	--

MEN'S PANAMA HATS

 <p>\$8.50 EACH No. 3346894 Extra Fine Panama Panama. Crown, 4 inches high. Brim, 2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. \$4.00 EACH No. 3346897 Good Grade Panama. Crown, 4 inches high. Brim, 2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>	 <p>\$6.50 EACH No. 3346898 Fine Grade Panama Panama. Optique style. Crown, 3 1/2 inches high. Brim, 2 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>	 <p>\$6.50 EACH No. 3346896 Fine Grade Panama Panama. Medium shape. Crown, 3 1/2 inches high. Brim, 2 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>	 <p>\$6.50 EACH No. 3346891 Extra Fine Panama Panama. Crown, 3 1/2 inches high. Brim, 2 1/2 inches wide. Size, 6 1/2 to 7 1/2. State size. Shipping weight, 26 ounces.</p>
--	---	--	--

FOR HOT WEATHER—Our Men's Unlined Alpaca, Serge and Mohair Coats. SEARL, ROSSICK AND CO., CHICAGO, ILL. 343



<p>N° 124-1. SOUPLES toutes nuances. En feutre. 21. » et 19.50 Feutre extra. 35. » et 34. »</p>	<p>N° 124-3. SOUPLES mérinos unis. Nuances mode. Prix. 14.50 et 12.50 Feutre véritable. 38. » 34. » 25. » 21. »</p>	<p>N° 124-13. SOIE dernière forme, brillant superbe. Prix. 55. » et 50. »</p>
---	---	---



<p>N° 124-2. CAPE anglaise. Mérinos. 19.50 16.50 et 12.50 Feutre. 34. » 30. » et 27. » Extra plume... 37. »</p>	<p>N° 124-17. CASQUETTE anglaise, 8 côtes, tissu nouveautés. 12.50 10.50 8.90 7.50 6.50 5.90 et 4.90</p>	<p>N° 124-7. CAPE anglaise. Mérinos. 19.50 16.50 et 12.50 Feutre. 34. » 30. » et 27. » Extra plume... 37. »</p>
---	---	---



<p>N° 124-20. CASQUETTE américaine, tissus nouveautés. 12. » 10.50 7.50 6.50 et 4.90</p>	<p>N° 124-11. CASQUETTE fond plat, tissu fantaisie. 18. » 15. » 13.50 12. »</p>	<p>N° 124-9. CASQUETTE drap bleu, visière cuir. 12.50 et 9.90 Drap bleu extra. 24. » et 18. »</p>
--	---	---

CHAPEAUX pour HOMMES

SCARPE (VEDI CAPITOLO SULLE SCARPE) E CINTURE

Scegliere le scarpe Oxford o brogue è sempre una mossa vincente quando si veste formale.

Puoi completare il look con classe aggiungendo una cintura in pelle di alta qualità, magari con una fibbia dal fascino vintage. Se invece preferisci un abbigliamento più legato al lavoro, con tinte naturali o in stile classico italiano, le bretelle - anche se meno comuni - rappresentano comunque un'opzione vincente. Non dimenticare che hai sempre la possibilità di rompere gli schemi con una scarpa sportiva dal look senza tempo, come le intramontabili All Star, oppure optare per qualcosa di più audace come una Converse Leather chiara, un modello Adidas Advantage o una Converse contemporanea in tela.

La Gazelle, nata negli anni '60 ma ancora estremamente attuale, rappresenta perfettamente il concetto di moda senza tempo. E questo non fa differenza in base all'età, è sempre una scelta coerente!

CONSIGLI CHIAVE PER L'ARTE DELL'ABBINAMENTO

Sperimenta con il contrasto: mescola capi vintage con tagli moderni per creare un look equilibrato ed interessante.

Gioca con le proporzioni: se indossi pantaloni larghi, abbinali a un top più aderente per bilanciare le proporzioni e vice versa.

Fai dei capi vintage il punto focale: seleziona un capo che catturi l'attenzione e costruisci l'outfit intorno a esso.

Sii audace e sicuro: indossa i capi con fiducia, il tuo stile è un'espressione di te stesso, stando attento però a mantenere un approccio equilibrato.

Il vintage maschile offre un mondo di opportunità per esplorare stili senza tempo. Gioca con capi e accessori, sperimenta e crea un look che parli



“Foot Warmth”

St. Louis Shape

Style 541

Plump Kibo Kid, tip same, very heavy sole, with stitched extension edge, low military heel. Leather lined throughout as a protection against cold.

“Especially constructed to keep the feet warm.”

della tua personalità. Ricorda, l'arte del vintage sta nell'equilibrio tra passato e presente, in modo che il tuo stile sia autentico e rinnovato. Speriamo che questi suggerimenti ti aiutino a creare il tuo stile vintage moderno, senza rinunciare alla tua individualità.

SELEZIONARE IL VINTAGE: GUIDA ALLA SCELTA

Quando cerchi capi vintage, conosci il periodo che ti affascina. Gli anni '20 con il loro glamour, gli '50 con i tagli distintivi bene si mischiano con i capi in stile work e con le tendenze più recenti. Scegli capi versatili che si integrino bene nel tuo guardaroba moderno, come una giacca vintage abbinate a jeans skinny a una maglietta over o, vice versa, pantaloni a gamba larga a una t-shirt attillata se la tua forma lo consente.

Ricordati: sopra e sotto devono bilanciarsi; uno può essere over se l'altro è aderente!

Gioca di stile: scopri o inventa il tuo vintage

Come un gioco, esplora il vintage attraverso le epoche. Dagli anni '20 agli anni '60, scopri il mood e le personalità dietro ogni stile. Trova quello che risuona con te e sperimenta, perché lo stile è un'espressione di te stesso.

LA MAGIA E LA SFIDA DI IMPARARE A UNIRE PASSATO E PRESENTE

Visto? Vestire vintage per un uomo non significa rinunciare alla contemporaneità. Basta che poni come obiettivo l'equilibrio tra passato e presente.

Un viaggio nel tempo attraverso il guardaroba può rivelare la storia di chi siamo.

Mixare capi vintage con l'abbigliamento moderno è un'esercizio di stile, un modo per trasformare il passato in un'affermazione contemporanea. Se saprai scegliere i capi giusti, adatti ad unire la tradizione e l'innovazione; se saprai abbinare le texture e i colori alle forme e alle proporzioni più affini alla tua figura avrai trovato il tuo look personale e inimitabile.

Una volta trovata la chiave per esprimere la tua personalità, creando il tuo look, sarai di tendenza sempre. E non passerai mai di moda.

Speriamo questo approccio e questi consigli aiutino a catturare l'attenzione degli uomini appassionati dello stile vintage e li ispiri a esplorare e abbracciare questo mix unico di epoche nel loro guardaroba.



STANDARD GASOLINE



MINUTE
SERVICE
STATION
No 2

GUM-DIPPED
CORDS **Firestone** GUM-DIPPED
CORDS

"STANDARD"
GASOLINE
"STANDARD"
GASOLINE

AMOCO
GAS

CESCO
25

STOP





SCARPE



DIVISION OF
EMPLOYMENT COMPETITION

WORKERS
WANTED

OFFICE HOURS
September 1 to June 1
10:15-12:45 A.M. TO 5:00 P.M.
10:15-12:45 A.M. TO 1:00 P.M.

WORKERS WANTED
To Pick Up Boxes
From Store Closes
Call Mr. [Name]
[Address]

QUALI SCARPE SCEGLIERE E PERCHÉ

Durante il periodo che va dagli anni '20 agli anni '50, le calzature maschili condividevano uno stile e una gamma di colori generalmente simili. **Le scarpe stringate eleganti erano le più comuni per l'uso quotidiano, mentre gli stivali erano riservati al lavoro**, le scarpe da ginnastica allo sport, i sandali all'estate e i mocassini alla comodità casalinga. I colori predominanti spaziavano tra marrone, nero, bianco e possibili combinazioni bicolore di queste tonalità.

Tuttavia, ciò che differenziava ogni decennio nell'abbigliamento vintage erano soprattutto i dettagli.

Negli anni '20, le scarpe bicolore venivano indossate solo per occasioni sportive, ma dalla metà degli anni '30 fino agli anni '40 divennero accettabili da indossare anche con gli abiti.

Per quanto riguarda le calzature da lavoro e l'abbigliamento da ufficio negli anni '30, le scarpe Oxford rappresentavano ancora l'opzione predominante. Tuttavia, durante questo periodo, le Oxford divennero notevolmente più raffinate. Cominciarono a presentare piccoli fori decorativi chiamati broguing. Inizialmente, questi disegni comparivano solo sulla punta o attorno ai bordi delle scarpe. Ma verso la metà degli **anni '30**, il brogue si diffuse su tutta la superficie della calzatura.

Le perforazioni dei brogue consentivano all'aria di circolare, garantendo ai piedi un comfort e una freschezza particolarmente graditi durante l'estate. **Le scarpe brogue bianche** erano particolarmente popolari durante la stagione estiva, mentre le calzature bicolore guadagnarono terreno sia in estate che in inverno, diventando una scelta comune per l'abbigliamento sportivo.

Nel corso del decennio la forma delle punte delle scarpe subì molte

variazioni. All'inizio degli anni '30, le Oxford con punta quadrata erano considerate di gran classe. Erano disponibili in vari colori uniti come marrone e nero, oltre a combinazioni bicolore come marrone/crema e nero/crema, **indossate indifferentemente con abiti da lavoro e casual.**

Intorno al 1933, la punta squadrata venne gradualmente sostituita da una punta più smussata, in armonia con i pantaloni ampi in voga all'epoca. Una variante, con punta arrotondata e smussata, nota come **mocassino**, mantenne questa forma per l'intero decennio. Talvolta, veniva considerata una scelta più informale o sportiva rispetto alle raffinate Oxford con le punte smussate.

Per quanto riguarda le scarpe casual, le selle bicolore marrone/bianco erano una scelta popolare. Solitamente indossate per lo sport o con abbigliamento casual, queste calzature presentavano una "sella", un inserto centrale di colore scuro sulla parte superiore di una scarpa bianca. Con il passare degli anni, emersero altre combinazioni bicolore come il marrone scuro sulla sella marrone o il nero su sfondo blu. Le soles in para (una gomma naturale che deriva dal lattice di alcune piante della regione del Parà in Brasile), rappresentavano un'alternativa spesso preferita rispetto alle semplici soles in gomma.

Le calzature bicolore maschili degli anni '30 si presentavano in vari stili e colori. Durante l'autunno e l'inverno, erano di tendenza il grigio e il nero. Colori come il blu, il bianco e addirittura il verde venivano sperimentati in estate, ma non rimasero in voga per molto tempo. La caratteristica distintiva delle calzature bicolore degli anni '30 rispetto agli altri decenni era l'uso più frequente del bianco accompagnato da dettagli più scuri.

In sintesi, queste calzature emettevano un'impressione di pulizia e valore. Per mantenere la loro lucentezza impeccabile, richiedevano una pulizia e

0w1-39289-E





STANDARD SERVICE

BRIGHTEST LOVE

BENTON HARBOR - ST. JOSEPH
TELEPHONE DIRECTORY
JULY 1940
AMERICAN BELL TELEPHONE COMPANY



Inviaci, domande, suggerimenti e osservazioni scrivendo a: social@spiritofstlouis.it

PARTECIPA AL NOSTRO SONDAGGIO con il buono di 20 euro!



[Seguici su Instagram](#)



[Seguici su Facebook](#)



[Seguici su Twitter/X](#)



[Seguici su YouTube](#)



[Seguici su LinkedIn](#)

SPIRITOFSTLOUIS.IT



SPIRITOFSTLOUIS.IT
